

Marianne Westman

Marianne Westman (1928 – 1917) var en banbrytande formgivare som revolutionerade det dekorerade bruksporslinet och satte sin prägel på svensk design med sina färgglada och funktionella serviser. Hennes innovativa arbete gav henne flera internationella utmärkelser och en framstående karriär både i Sverige och Tyskland.

Marianne Westman var formgivare och förnyare av det dekorerade bruksporslinet. Hon skapade populära serviser och unika köksartiklar, inspirerad av sin uppväxt på en köpmansgård i Falun.

Efter att ha utbildats på Konstfackskolan i Stockholm blev hon handplockad till Rörstrandsfabriken, där hon bland annat utvecklade det vita flintgodset och den ikoniska servisen Mon Amie.

Mon Amie, med sitt koboltblå mönster, blev en stor framgång och var i produktion mellan 1952 och 1987. Westman stod för cirka 45 % av Rörstrands formgivning innan företaget köptes upp och hon blev uppsagd. Hon fortsatte sin karriär som kontraktsanställd formgivare för Hutschenreuther AG i Tyskland, där hon fortsätter med sin nyskapande formgivning.

Efter 21 år på Rörstrand och 21 år i Tyskland återvände Westman till Falun 1993. Hon medverkade i 2000-talets nya retrotrend genom att år 2008 låta Mon Amie i förstorat mönster nylanseras i en modern kollektion av muggar, skålar och tallrikar. Hon samarbetade även med Almedahlskoncernen och flera av hennes 1950-talsmönster återkom i textil metervara till exempel handdukar och servetter med mera. Marianne Westman avled 2017 och ligger begravd på Hosjö kyrkogård utanför Falun.

För att uppmärksamma och hedra Marianne Westmans arbete och avtryck i Lidköping beslutade kommunfullmäktige i april 2023 att uppkalla en plats inom Rörstrandsområdet efter henne, *Marianne Westmans plats*.



Marianne Westman
Foto: Rörstrands museum