

Juryutlåtande

Steg 2, markanvisningstävling

del av kv Uranus och Vulcanus, Lidköping

2022-11-08

Innehållsförteckning

Bakgrund

Uppdrag	4-5
Jury	6
Bedömningskriterier	7

Juryutlåtande

Juryns beslut av vinnare	8
Juryns reflektioner om förslagen	9
Juryns utlåtande för Livet på Krukmakaregatan	10-11
Juryns utlåtande för Röda husen	12-13



Uppdrag

Den 8 juni 2021 gav samhällsbyggnadsnämnden förvaltningen i uppdrag att genom detaljplan pröva lämpligheten att uppföra bostäder inom Uranus 7 och 8 samt Vulcanus 3 och 4 med flera.

Samhällsbyggnad initierade den 4 februari 2022 en markanvisningstävling i två delar för röda husen-kvarteret. Markanvisningstävlingen sista del avslutades den 18 oktober.

Den 27 oktober var juryns bedömningsdag. Tävlade presenterade sina förslag inför jury som hade möjlighet att ställa frågor. I slutet av dagen utsåg juryn, efter noggranna överläggningar, en vinnare i markanvisningstävlingen.

Juryns vinnare i markanvisningstävlingen kommer att presenteras vid samhällsbyggnadsnämndens sammanträde den 8 november. Samma dag kommer vinnaren att offentliggöras.

Avsikten är att vinnande byggherre ska teckna ett markanvisningsavtal med kommunen och vara delaktig i den fortsatta detaljplaneprocessen.

I markanvisningsavtalet anges vilka krav kommunen kommer att ställa på vinnande byggherre i kommande förhandling om marköverlåtelse. En framtida försäljning förutsätter att detaljplaneprocessen går att genomföra.



Gymnase- och högtidieskola

Gågatan Stenportsgatan

Nya Stadens torg

Affärshuset Pollux

Affärshuset Särnmarkshuset

Mälaregatan

Parkeringsplats

Norra Torngatan

Esplanaden

Fd vattentornet

Stadsträdgården

Tävlingsområdet i staden.

- Tävlingsområdet
- - - Grändragning för riksintresse för kulturmiljövård
- Publika entréer (till butiker, kultur, verksamheter)

Jury

Jury har i prekvalificeringen och markanvisningstävlingen bestått av tjänstepersoner från kommunen och externa sakkunniga. Blandningen av juryledamöter har bidragit till en bredd vid bedömningen som har berikat bedömningsprocessen.

Följande personer har ingått i jury:

- Anders Hansson, stadsarkitekt SAR/MSA, Samhällsbyggnad
- Charlotte Paulsson, arkitekt SAR/MSA
- Jacob Kindstedt, landskapsarkitekt, Samhällsbyggnad
- Martin Björklund, trafikplanerare och projektledare för Stadsutvecklingsplanen, Samhällsbyggnad
- Martin Larsson, VD Skeppsviken
- Sven Olof Ahlberg, bebyggelseantikvarie
- Tina Karling Hellsvik, arkitekt SAR/MSA

Program och tävlingsunderlag har tagits fram av Samhällsbyggnad, Lidköpings kommun. Ordförande i juryarbetet har varit Amanda Heed och Johan Gustafsson, mark- och exploateringsingenjörer, Samhällsbyggnad. Sekreterare har varit Mariette Johnsen, arkitekt SAR/MSA, Samhällsbyggnad.

Bedömningskriterier

Lidköpings kommun har ensidigt avgjort om inlämnade tävlingsbidrag varit kompletta.

Tävlingsförslagen har bedömts av juryn. Juryn har gjort en sammanvägd bedömning av kvaliteten i förslagen utifrån följande bedömningskriterier som har redovisats i tävlingsprogrammet för markanvisningstävlingen, steg 2:

Tävlingsområdet:

- Hur väl förslaget är förankrat i staden utifrån Stadsutvecklingsplanen och riksintresset för kulturmiljövårds intentioner.
- Hur väl ett tydligt gestaltungsgrepp redovisas vad gäller mötet mellan befintlig och ny bebyggelse.
- Hur väl förhåller sig förslaget till sin omgivning och omkringliggande gator.
- Hur väl utemiljöns gestaltning samspelar med kulturmiljön samt dess innehåll.

Röda husen:

- Hur väl hanteras och beskrivs bevarandet av de röda husen utifrån materialitet, funktion och teknik.

Ny bebyggelse:

- Hur väl ny bebyggelse är placerad i sin kontext utifrån Stadsutvecklingsplanens och riksintresset för kulturmiljövårds intentioner.
- Hur väl gestaltas de nya husen vad gäller disponering och utformning.

Tid:

- Byggherrens tid att genomföra förslaget.

Tonvikten i juryns bedömning har varit i första hand på ***tävlingsområdet***, ***röda husen*** och ***ny bebyggelse***. I andra hand på ***tid***.

Juryns beslut om vinnare

Efter avslutad bedömning av steg 2, markanvisningstävling har juryn utsett följande förslag som vinnare för markanvisningstävlingen för del av kv Uranus och Vulcanus:

- Livet på Krukmakaregatan

VINNARE



Juryns reflektioner om förslagen

Goda analyser och presentationer

Juryn anser att båda tävlande projektteam har gjort relevanta analyser av både staden, platsen och historien. Projektteamen har levererat utvecklingsbara förslag. De har visat på mycket stort engagemang och kompetens i såväl muntlig presentation som i det inlämnade materialet.

Bevarandet av de röda husen

Tävlingsförslagen visar på en övergripande hög ambition kring bevarandet av de röda husen.

Två tolkningar av tävlingsuppgiften

Projektteamen har tagit sig an uppgiften på olika sätt, vilket har resulterat i två helt olika förslag. Det är strukturuppbyggnaden och förhållandet till innerstaden samt förstaden som skiljer förslagen åt. Just detta faktum har till slut blivit avgörande i juryns slutliga bedömning.

Juryns utlåtande för Livet på Krukmakaregatan

Sammantaget ett mycket genomarbetat förslag där gestaltungsuttrycket är lågmålt klassiskt och förhåller sig väl till sin omgivning. Redovisningen ger en mycket god bild av hur området, innergården och bebyggelsen kommer upplevas.

Kvarterets väldefinierade avgränsning med högre hörnhus och avskiljande plank placerade i kvartersgräns ger ett kvarter med hög stadsmässighet. Detta konkretiserar på ett föredömligt sätt Stadsutvecklingsplanens och riksstressets intentioner.

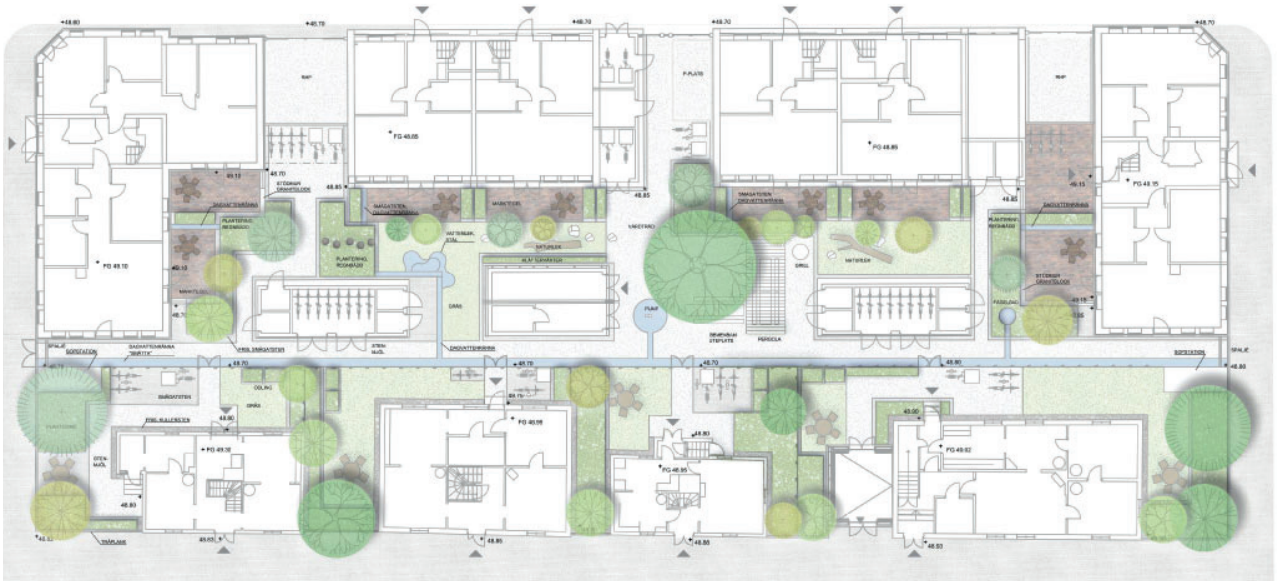
Föreslagen ny färgsättning av de befintliga röda husen tillsammans med nya hörnhus är smakfullt historiskt anknutna och ger en god helhetsverkan för kvarteret.

Innergården håller en hög kvalitet samt ett rikt nyanserat och spännande innehåll. Frågan kvarstår dock om ytan är tillräcklig för alla föreslagna funktioner. Aspekter som social hållbarhet, höjdsättning av mark, dagvattenhantering, ekosystemtjänster och hantering av framtida energiförsörjning hanteras på tydligt och inspirerande sätt.

Ny bebyggelse i form av röda huslängor som tillskapas påminner om flera befintliga tillägg i Nya Staden. Att hitta ett unikt samtida uttryck för ny bebyggelse är väsentligt för att sätta avtryck i tiden. Här ser juryn en utvecklingspotential.

Juryn ser även en möjlig utveckling av hur den nya bebyggelsen utformas och gestaltas kring insyn, bländningsrisk, hörnavskärningar samt gavelförskjutningar.

*Byggherre: Projektlaget i Lidköping AB
Projektteam: Projektlaget i Lidköping AB, LINK Arkitektur, Mareld Landskapsarkitekter,
Antiquum och Akustikverkstan*



Juryens utlåtande för Röda husen

Ett djärvt förslag med energi och lekfullhet. Den nya bebyggelsens rationella arkitektur är smakfullt paketerat med de olika fasaduttrycken som tillför livfullhet. Planlösningarna är både attraktiva, rationella och funktionella. Juryn ser positivt på denna typ av bebyggelse på andra platser i Lidköping.

Redovisningen av röda husens bevarande vad gäller upplåtelseform, planlösning och uppbyggnad hanteras på ett föredömligt sätt.

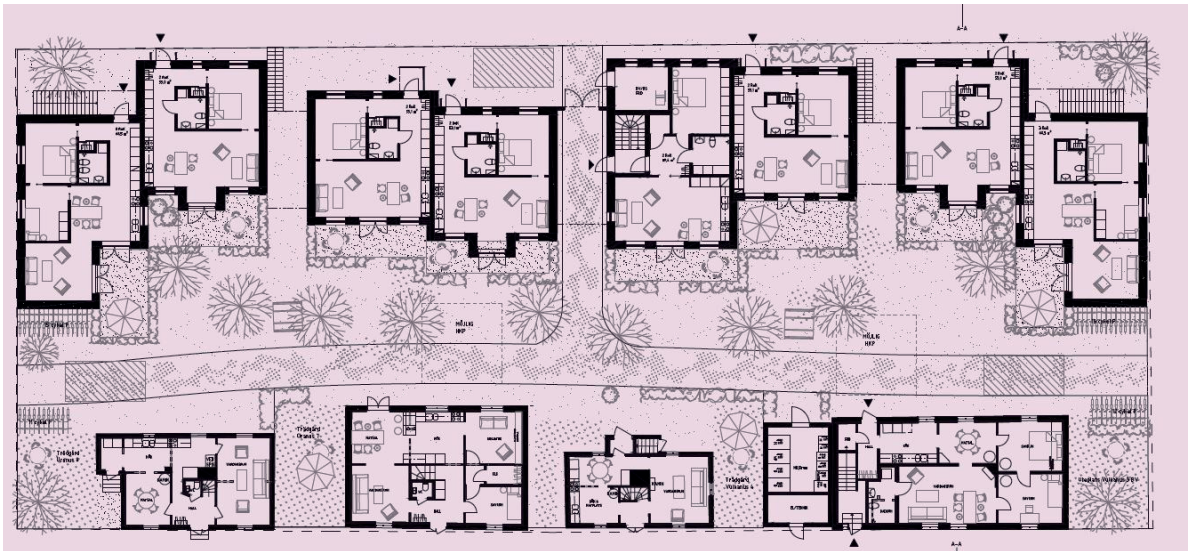
Den nya bebyggelsen har placerats med en varierad förgårdsmark mot ny gränd i norr. Gestaltningsgreppet leder tankarna mot förstadens uppbyggnad. Greppet anses inte vara tillräckligt stadsmässigt i förhållande till platsens läge och kontext. Förslaget anses i denna punkt frångå Stadsutvecklingsplanens intentioner.

Trots att parkering inte var ett bedömningskriterier kunde juryn inte bortse från att väderskyddade cykelparkeringar inte redovisats, varken under den muntliga presentationen eller i inlämnat material. Även bilparkeringars antal och placering inom tävlingsområdet ansåg juryn som svårtolkade.

Innergårdens innehåll och gestaltning haltar i förhållande till förslagets i övrigt höga ambitionsnivå. Svagheter finns i hur gården disponeras gällande bilrörelser på innergården samt avsaknaden av förrådsfunktioner för att möjliggöra ett attraktivt boende.

Byggherre: Rydlers Bygg

Projektteam: Rydlers Bygg, Okidoki Arkitekter, Varsamt, COWI, Norconsult, Akka planering





lidkopingvaxer.se

